

Udense bedrijven betrokken bij schilderen van plaatselijke schouwburg

'MARKANT'

schilderwerk

Claassen Schilderwerken, verfgroothandel Woodfield en vermerk Veveo Coatings sloegen in Uden de handen ineen voor het schilderwerk van de nieuw- en verbouw van 'hun' theater Markant. Het resultaat mag er zijn, mede dankzij uitvoering in de eigen spuiterij.

Pal naast theater Markant in Uden is deze zomer een nieuwe evenementenaccommodatie gebouwd. Exploitant de Heven Group wil hiermee meer bieden dan alleen schouwburg en restaurant. Het is nu ook dé plek voor de meest uiteenlopende feesten, concerten en evenementen. Ook kan het plaatselijke verenigingsleven terecht in de nieuwe ruimten. Tegelijk met de nieuwbouw werd ook het theater zelf aangepakt. De foyers, entree en garderobe gingen op de schop en kregen een nieuwe inrichting. De bru-

▼ Artist impression van het vernieuwde theater.



BUITENWERK MET GEVOEDE ROLLERS

Voor het schilderen van de buitenmuren werd een airless zuigerpomp (type Taurus) gebruikt met van binnen-uit gevoede verffrollers van het merk Larius. "Met deze pomp kun je snel meters maken, omdat 'ie een 50 meter lange slang en twee rolleraansluitingen heeft", vertelt Raimond Loeffen van Woodfield. Bij het handmatig schilderen met kwast of roller zou de applicatie van de buitenmuur (20 bij 8 meter) veel te lang duren. Een airless verfspuit was evenmin aan de orde, omdat de verf dan teveel zou vernevelen. Via een interne buis wordt de verf bij de Taurus gelijkmatig verdeeld over de vacht van de roller. Loeffen: "Het resultaat is een consistentere en betere afwerking."

to-oppervlakte van het nieuwe complex bedraagt 3160 m², de bruto-inhoud is 12.000 m³. Hoofdaannemer Van der Heijden bouw en ontwikkeling uit Schaijk begon half augustus met de nieuwbouw- en renovatiewerkzaamheden. Voor het schilderwerk deed het bedrijf een beroep op Claassen Schilderwerken uit Uden. "Het theater in het centrum is gezichtsbepalend voor onze stad. We hebben de eisen daarom hoger gesteld dan in het bestek stond beschreven. We willen dat de geleverde kwaliteit meer dan goed is", zegt directielid Roel Diks van Claassen Schilderwerken.

AD HOC

Oprachtgever de Heven Group wilde dat zoveel mogelijk Udense ondernemingen bij de uitvoering zouden worden betrokken. Met Claassen Schilderwerken en verfgroothandel Woodfield is dat in de verfketen goed gelukt. En hoewel de betrokken verffabrikant Veveo Coatings zetelt in Amsterdam, woont hun technisch adviseur Emiel Diks in Uden. "Die onderlinge verbondenheid met Uden biedt zo zijn voordelen", merkt Diks op. "Met tien weken was de planning van de bouw erg kort. Dan is het prettig dat

verffabrikant en groothandel dichtbij zitten; een paar emmers verf zijn snel geleverd. Daarnaast konden we snel schakelen wanneer de binnenhuisarchitect ad hoc een andere verffkleur koos."

Raimond Loeffen, verkoopmanager bij Woodfield, knikt. "We moesten snel en flexibel kunnen inspelen op de klantvragen. En dat was geen probleem. Onze kracht is ook om mee te denken en te adviseren."

Eind oktober moest het project zijn opgeleverd. Diks: "In de laatste maand werkten tien van onze schilders in ploegendienst, ook in de weekenden."

SPUITCABINE

De korte bouwtijd betekende dat er dagelijks veel bouwlieden op de bouwplaats aanwezig waren. Voor het schilderwerk is dat niet bevorderlijk; pas geschilderde objecten kunnen immers weer snel beschadigen. Claassen Schilderwerken voerde daarom veel werk uit in de eigen spuiterij. "Radiatoren, balies en deuren hebben we zoveel mogelijk in onze eigen spuit- en droogcabines behandeld, waar we ondergeconditioneerde en ideale omstandigheden kunnen werken. Het eindresultaat mag er dan ook zijn", aldus Diks. Daarnaast bespaarde de spuiterij tijd. "Ondanks dat we de te appliceren onderdelen eerst moesten demonteren, heen en terug vervoeren en later weer bevestigen, hebben we toch op arbeidsuren kunnen besparen." Een dag voor de oplevering van het complex werden alle onderdelen teruggeplaatst. De naam Markant voor het gebouw, vindt Diks niet alleen op zijn plaats voor de bijzondere architectuur,



◀ Radiatoren, balies en deuren appliceerde Claassen Schilderwerken in de eigen spuiterij.

maar ook voor de kleurkeuzes. “De klant koos voor verschillende kleuren. Zelfs de toiletunits zijn geschilderd in felle kleuren, als blauw en groen.”

VERFKEUZE

Claassen schilderde ook het exterieur van het bestaande theater en de nieuwbouw. Op beide buitenmuren werd de watergedragen muurverf Collix Siloxan Coat aangebracht, waarbij het bakstenen nieuwbouwdeel eerst werd voorzien van Collix Siloxan Fix. Dit watergedragen voorstrijkmiddel, op basis van siliconenharsemulsie, vermindert de zuiging, zorgt voor een goede hechting en is waterafstotend. Voor de muurverf Collix Siloxan Coat koos de opdrachtgever voor RAL 9004. De muurverf, op basis van acrylaatdispersie en siliconenharsemulsie, is uitermate geschikt voor metselwerk en werd in twee lagen aangebracht. Binnen kwam op de niet-belastbare ondergronden de acrylaatdispersiemuurverf Collix AC Plus. En op de belastbare ondergronden brachten de schilders Collix 45 Wall Paint aan. “Deze muurverf is geschikt voor zowel onbehandeld en behandeld beton, metselwerk en pleister-

werk als cementgebonden plaatmateriaal. Positieve eigenschappen zijn de geringe vuilaanhechting, duurzaamheid, hogere klasse reinigbaarheid en de verf is zelfs tot 2 graden te verwerken”, zegt Diks van Veveo.

Het houtwerk binnen werd behandeld met Celsor Aqua Titanium primer en afgelakt met Celsor Aqua Titanium spray primer en Aqua Titanium spray hoogglans. De drie partijen kijken terug op een prettige samenwerking. “Het is fijn als een beeldbepalend gebouw in ons dorp door partijen uit het dorp wordt gerealiseerd”, zegt Diks van Veveo Coatings. •



◀ Binnenschilderwerk in de nieuwbouw.



◀ V.l.n.r. Emiel Diks, Raimond Loeffen en Roel Diks in ‘hun’ theater Markant.